

Algemeen

De verschillen dit jaar tussen de 8 gondels was minimaal. Alle gondels waren prachtig en zagen er goed verzorgd uit. Het was duidelijk te zien hoeveel tijd en inzet de bouwers er aan hadden besteed. Een geweldige prestatie!

Maar om voor ons een gondel te preciseren naar onderlinge verschillen hebben wij gekeken naar:

- Het totale overzicht.
- Vloeiende, creatieve overgangen van en naar de verschillende onderdelen.
- Zoveel mogelijk zelf gemaakt.
- Verschil in verlichting. Hierbij kunt u denken aan sfeervol, gericht, functioneel.
- Kleuren passend zijn bij het gekozen onderwerp.
- Afwerking van de onderdelen.
- Interactie met het publiek.
- Activiteit en levendigheid op de gondel, dit natuurlijk wel passend bij het onderwerp.

De jury.

1. Sound of Music – Inter Balluk

Een nette, verzorgde gondel met leuke, verrassende ideeën. Vooral het idee met de cameramannen was erg vindingrijk bedacht. Ook paste de muziek goed bij het thema. De verlichting van de gondel was aan de felle kant. Sfeerverlichting was beter op zijn plaats geweest. De voorkant van de gondel vonden we wel goed verlicht. De gondel was niet goed te overzien door de hoge opbouw. De kleding van de familie Trapp was erg mooi. En natuurlijk niet te vergeten de geweldige achterkant met Maria Rainer. Helaas was er bij de terugreis geen zicht meer op de gondel. Een prima, rustige gondel.

2. De hel van '63 – UBINO

Een gondel die zich erg dicht bij de werkelijkheid bevond. Een echte winterse uistraling. De gondel was goed te overzien vanuit verschillende oogpunten. Ook was de verlichting prima. Alles was duidelijk te zien maar niks overbelicht. Goede kleuren en goede kleding. Er mistte echter wel beweging op de gondel, er had bijvoorbeeld kunnen worden geschaatst. Ook had een pan snert leuker geweest dan de blikken Unox.

3. Harry Potter – Bosmastraat

Een complete gondel. Er speelden zich verschillende verhalen af. Mooi in overeenstemming met elkaar en vloeiende overgangen. De gondel straalde veel rust uit. De karakters op de gondel speelden goed hun rol. De verlichting van de gondel was erg sfeervol, dit met name de zwevende kaarsjes. De kleuren waren naar waarheid. De dooddenkers waren erg creatief bedacht en pasten goed bij de gondel. De gondel was ook goed te overzien vanuit alle oogpunten.

4. Piraties of the Caribbean – Stichting Pylger

Het toneelspel was erg levendig en vol actie, super gespeeld. Een leuke scene uit de film. Het eiland was echter te simpel in vergelijking met het prachtige schip. Het eiland had meer sfeervol gekund. Het eiland was aan de saaie kant. Dit deed het schip geen goed. De verlichting was ook aan de donkere kant, dit met gevolg dat niet alle aspecten goed konden worden bekeken. De papagaai en het geraamte sprongen er wel uit. Al met al een spannend geheel.

5. Belle en het beest – De blauwe bouwers

Een prachtige gondel met veel levendigheid. Veel actie zoals dansen en dineren. De karakters bleven goed in hun rol en zorgden voor veel afwisseling. De gezichten waren mooi geschminkt. De kostuums van de karakters waren zorgvuldig uitgekozen en goed op hun plaats. De pruiken waren echter minder mooi. Dit leek goedkoop in verhouding met de kostuums, erg jammer. Het idee van de boekenkast was erg origineel gevonden. De sfeer was goed, dit mede door de gordijnen. Deze zorgden voor elegantie en rust. De verlichting was netjes afgewerkt en goed. De lichtjes in de jampotten/hakpotten waren misschien mooier geweest in andere glazen potten. Mooie overloop van de vloeren van de gondel. Een mooi geheel.

6. Titanic – Foarlêste set

De kleinste gondel die erbij was maar toch goed opgezet, erg knap. Het acteerwerk van 'Jack' en 'Rose' was leuk, echter jammer dat 'Rose' geen vrouw was, dat was een tegenvaller. Het gevolg hiervan was dat de gondel niet serieus overkwam. Zoals gezegd, het acteerwerk maakte veel goed. De verlichting en de afwerking van de gondel waren goed. Ook de verlichting in het schip was zeer mooi. Erg netjes gedaan. De afbouw van het schip op het vlot was perfect. Echter vond er weinig actie op de gondel plaats.

7. Rambo – Ruigahuizen

Op de gondel heerste een echte Rambo sfeer. De donkere kleuren en echte vuur op de gondel maakten het tot een mooi geheel. Het was jammer dat er geen licht in de helikopter was, dit met gevolg dat het moeilijk was te zien wat er allemaal op de gondel gebeurde. De techniek van de draaiende wieken met verlichting was erg goed. Het acteren was niet altijd geloofwaardig, de karakters waren niet altijd in hun rol. Niet functioneel was bijvoorbeeld het sms-en op de gondel.

8. De kronieken van Narnia – Wilhelminastraat

Een mooie, ijzige gondel. De kleuren goed en zorgvuldig uitgekozen. Wel was de gondel erg druk, dit zorgde ervoor dat je niet goed wist waar je moest kijken. Teveel decorstukken, dit had iets rustiger gekund.

Ook onbrak één van de hoofdspelers, de leeuw Aslan. De ijskoningin zag er prachtig uit qua kleding, make-up, haar en kroontje. De kleding van de overige karakters was eveneens fantastisch.

De techniek van de draaiende slee met ijsberen was super, goed rekening gehouden met het publiek. De gondel was goed verlicht en goed te overzien.